

## COMUNICATO STAMPA

Progetto “Racconto di due città” nel palinsesto Bergamo Brescia Capitale Italiana della Cultura 2023

### **Brescia: straordinaria raccolta e digitalizzazione gratuita di vecchie pellicole amatoriali. Dal 20 dicembre al 20 gennaio l’iniziativa dell’Archivio Cinescatti**

I filmini saranno digitalizzati, archiviati e restituiti ai donatori, per creare una memoria condivisa del territorio fatta di testimonianze e sguardi inediti

*Brescia, lunedì 12 dicembre 2022* – Si apre a Brescia una **straordinaria raccolta gratuita di filmini amatoriali in pellicola**: da martedì 20 dicembre al 20 gennaio, chiunque possieda vecchie pellicole girate in famiglia potrà consegnarle alle esperte dell’**Archivio Cinescatti di Lab 80 film** di Bergamo, per vederle restaurate, ricevere una copia in digitale e contribuire alla creazione di un racconto inedito e condiviso del territorio.

Cinescatti, archivio dedicato proprio ai “film di famiglia”, conserva più di 4.500 pellicole girate in tutta la Lombardia e in occasione di **Bergamo Brescia Capitale Italiana della Cultura 2023** promuove il progetto di raccolta nel bresciano: da martedì a domenica, dalle 10 alle 18, si potranno portare le bobine al CUP - Centro Unico Prenotazioni di Fondazione Brescia Musei, presso il Museo Santa Giulia in via Musei 81 (chi è impossibilitato a consegnare personalmente può chiamare il numero 035 0031267 o scrivere a [cinescatti@lab80.it](mailto:cinescatti@lab80.it)).

Il progetto, intitolato **Racconto di due città**, è realizzato in collaborazione con Fondazione Brescia Musei - Cinema Nuovo Eden e Fondazione Luigi Micheletti. Nel 2021 Cinescatti ha organizzato un’iniziativa analoga a Bergamo, digitalizzando più di 90 ore di immagini, poi restituite alle famiglie e archiviate. Oggi tocca a Brescia: le pellicole che si potranno consegnare devono essere state girate tra gli anni ‘20 e ‘80 in città e provincia ed essere in formato 9,5mm Pathé Baby, 8mm, Super8 e 16mm.

Saranno **restaurate e digitalizzate gratuitamente**, i donatori potranno decidere se riavere anche l’originale in pellicola o lasciarlo alle cure dell’Archivio. Chi consegnerà i materiali potrà anche scegliere di essere intervistato, per dare un nome ai ricordi che le pellicole raccontano.

Al termine della raccolta si avvierà una nuova fase di lavoro che prevede la creazione di opere audiovisive da parte degli studenti delle Accademie di Belle Arti del territorio, realizzate grazie all’utilizzo dei filmati digitalizzati. Le opere saranno poi mostrate ai donatori e alla cittadinanza con iniziative pubbliche previste

nel 2023 all'interno delle proposte di Bergamo Brescia Capitale Italiana della Cultura (saranno comunicati successivamente i dettagli).

Dice **Giulia Castelletti**, responsabile di Cinescatti: «Per il nostro Archivio è importante fare tappa nel bresciano ed è un grande piacere collaborare con le realtà locali che ci stanno supportando, speriamo di contribuire alla **creazione di una memoria collettiva inedita**. Inoltre viene da Brescia il fondo filmico più antico che conserviamo: pellicole girate dall'appassionato Francesco Franco Fapanni negli anni '20, gentilmente donate dai famigliari. Sono testimonianze preziose e uniche, ci aspettiamo di poterne valorizzare molte altre».

*Racconto di due città* è un progetto di Lab 80 film - Archivio Cinescatti in collaborazione con Fondazione Brescia Musei - Cinema Nuovo Eden e Fondazione Luigi Micheletti. Con il sostegno di Fondazione Cariplo in collaborazione con Fondazione della Comunità Bergamasca e Fondazione della Comunità Brescia. È inserito all'interno del palinsesto Bergamo Brescia Capitale Italiana della Cultura 2023, grazie al processo di coprogettazione partecipata attivato dai due Assessorati alla Cultura dei Comuni di Bergamo e di Brescia.

## L'ARCHIVIO

Cinescatti è un archivio che conserva e valorizza film in pellicola amatoriali e di famiglia. Nato nel 2010 per iniziativa di Lab 80 film a Bergamo, raccoglie, restaura, digitalizza e conserva immagini dimenticate o divenute inaccessibili per il superamento delle tecnologie con cui sono state prodotte. Grazie a progetti mirati alla condivisione delle testimonianze filmiche, Cinescatti rende i film di famiglia patrimonio storico collettivo, strumento capace di raccontare la società attraverso microstorie e sguardi inediti. L'Archivio, ormai riferimento di livello regionale, conserva oltre 4.500 pellicole donate da famiglie e enti pubblici e privati.

Info per il pubblico: [www.cinescatti.it](http://www.cinescatti.it), [cinescatti@lab80.it](mailto:cinescatti@lab80.it), 035 0031267

Cinescatti sui social: [Facebook](#) e [Instagram](#)

**CARTELLA STAMPA SCARICABILE** - Comunicato stampa, foto, clip video, locandina, brochure  
[www.lab80.it/pagine/racconto-di-due-citta](http://www.lab80.it/pagine/racconto-di-due-citta)

Ufficio Stampa Lab 80 film *Sara Agostinelli*

+39 329 0849615 [sara.agostinelli@gmail.com](mailto:sara.agostinelli@gmail.com)

Ufficio Stampa Fondazione Brescia Musei *Francesca Raimondi*

+39 331 8039611 [raimondi@bresciamusei.com](mailto:raimondi@bresciamusei.com)